Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации
(тестирование)
по родной литературе (татарской)
(для изучающих татарский язык как неродной)
7 классы

Спецификация итоговой работы

1. Назначение:

Итоговое собеседование проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 7 класса предметного содержания курса «Родная (татарская) литература» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

Форма проведения: **собеседование**

2. Продолжительность выполнения работы:

Время выполнения: 20 минут

3. Характеристика содержания, структуры КИМ:

Итоговое собеседование по родной (татарской) литературе в 7 классе, состоящая из 2 вариантов, вопросов и заданий двух уровней: базового (Часть 1) и повышенного (Часть 2).

Часть 1 (базовый уровень) включает 4 задания, на которые учащиеся должны дать краткий ответ.

Часть 2 (повышенный уровень) состоит из задания, требующего развернутого ответа, который оценивается в соответствии с установленными критериями.

В работу вошли следующие разделы курса:

№	**Разделы**
1	Халык хаклы /Народ правдив
2	Аксакаллар сүзе /Слово мудрецов
3	Ил язмышы-ышанычлы кулларда /Судьба страны в надёжных руках
4	Заман герое /Герой своего времени
5	Туган ил темасы /Тема Родины
6	Яхшылык җиңә /Добро побеждает

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом:

% от макс. балла	**Оценка**
92-100%	«5»
75-91%	«4»
50-74%	«3»
Менее 50%	«2»

Кодификатор

Код контр. элемента	Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы
1	**Халык хаклы /Народ правдив**
1.1	Бәетләр. “Сак-Сок” бәете. /Баиты. Баит “Сак-Сок”
2	**Аксакаллар сүзе /Слово мудрецов**
2.1	Галимҗан Ибраһимовның иҗаты турында белешмә. “Алмачуар” хикәясе. /Творчество Галимзяна Ибрагимова. Рассказ “Чубарый”
2.2	Роберт Миңнуллинның “Килен төшкәндә” шигыре. /Стихотворение Роберта Миннуллина “Встреча невесты”
3	**Ил язмышы-ышанычлы кулларда /Судьба страны в надёжных руках**
3.1	Мөхәммәт Мәһдиевның иҗаты турында белешмә бирү. “Без-кырык беренче ел балалары повестен уку. /Творчество Мухаммада Магдиева. Повесть “Мы-дети сорок первого года”
4	**Заман герое /Герой своего времени**
4.1	Хәсән Туфанның тормыш юлы һәм иҗаты. “Агыла да болыт агыла” шигыре. /Жизнь и творчество Хасана Туфана. /Стихотворение “Плывут и плывут облака”.
5	**Туган ил темасы /Тема Родины**
5.1	Илдар Юзеевның тормыш юлы һәм иҗаты. “Ак калфагым төшердем кулдан...” драмасы. /Жизнь и творчество Ильдара Юзеева. Драма “Выронили белый калфак из рук”
6	**Яхшылык җиңә /Добро побеждает**
6.1	Роза Хафизованың тормыш юлы һәм иҗаты. “Әти кайткан көн” әсәре. /Жизнь и творчество Розы Хафизовой. Рассказ “В день возвращения отца”.
6.2	Рөстәм Галиуллинның “Биш “икеле”” хикәясе. /Рассказ Рустама Галиуллина “Пять “двоек””.

Перечень требований к уровню подготовки учащихся

№	Планируемые результаты	Номер задания
1	Определить из какого произведения цитата	Ч1, в.1
2	Определить кому принадлежат строки из стихотворения	Ч1, в.2
3	Определить по описанию литературного героя, указать автора и название произведения	Ч1, в.3
4	Перечислить главных героев произведения	Ч.1, в.4

5	Опираясь на картину ответить на вопросы	Ч.2

Ответы
1 вариант

Часть 1.

1. Галимҗан Ибраһимов «Алмачуар»
2. Роберт Миңнуллин “Килен төшкәндә”
3. Роза Хафизова “Әти кайткан көн”
4. Закир, Хафиз, Әлемгол

Часть 2.

1. “Сак-Сок”
2. Бәет
3. Малайлар, әни

Критерии оценивания:

Части	**Количество баллов за задание**	**Количество баллов**
Часть 1	2 балл за верный ответ	8
Часть 2	10 баллов (максимум)	10
Максимальное количество баллов		**18**

Критерии оценивания развернутого ответа на вопрос:

№	**Критерии оценивания**	**Баллы**
К1	**Глубина раскрытия темы и убедительность суждений**	
	Содержание работы соответствует данной теме, тема раскрыта	2
	Содержание работы не соответствует данной теме, тема не раскрыта	0
К2	**Уровень владения теоретико-литературными понятиями**.	
	В работе уместно и правильно используются теоретико-литературные понятия, отсутствуют фактические ошибки	2

	В работе не используются теоретико-литературные понятия или используются неосмысленно, присутствуют фактические ошибки	0
К3	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения**	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена 1 логическая ошибка, **и/или** в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. В работе просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более 1 логической ошибки, **и/или** имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
К4	**Композиционная цельность и логичность работы**	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена 1ошибка в построении текста. В работе допущено 2 ошибки и более в построении текста.	0
К5	**Соблюдение речевых норм**	
	Речевых ошибок нет, **или** допущено не более 2 ошибок.	2
	Допущено более 2-х речевых ошибок.	0
	Максимальное количество баллов за задание Части 2	**10**

Таблица пересчета первичных баллов в школьные отметки:

Количество баллов	Оценка
18-16	«5»
15-12	«4»
11-9	«3»
8-0	«2»

1 вариант

Часть 1. Дайте ответ на вопрос.

1. Из какого произведения цитата: “Шуннан соң дөньяда һичбер малга, һичбер әйбергә күңелем дә, күзем дә төшмәде: һичбер нәрсәне сөя алмадым. Ул минем йөрәгемдә җиргә, күккә, адәмнәргә-бөтен нәрсәләргә булган мәхәббәтемне үзе белән бергә алып китте”.

2. Кому принадлежат стихотворные строки?

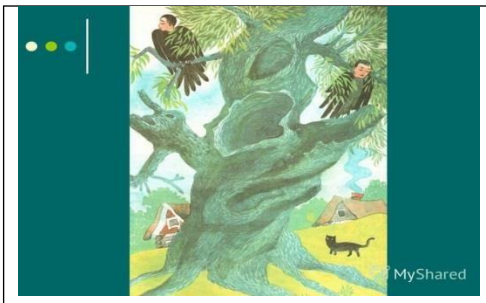
... Җилкендереп япь-яшь кызларны,
Килен төшә бүген бер өйгә.
Кайда калды шундый чагым, дип,
Авыр сулап куя әниләр,
Авыр сулап куя әбиләр...

3. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

«Солдат зур-зур адымнар ясап, ашыга-ашыга атлый. Өстендә-гимнастерка. Солдат миңа никтер таныш кебек тоелды. Аяк атлавымы, кулларын селтәвеме? Безнең әти түгелме соң бу?! Әнә ич, кашлары, күзләре нәкъ әтинеке. Тик карт ич бу, ябык, безнең әти тазарак иде.»

4. Перечислите главных героев произведения Галимзяна Ибрагимова «Алмачуар».

Часть 2. Опираясь на картину, ответьте на вопросы:



1. Әсәрнең исемен әйтегез
2. Әсәрнең жанры нинди?
3. Төп геройларны атагыз
4. Әлеге әсәр нәрсә турында?